



PROGETTO ANNUALE ***“A RITMO DI MUSICA”***

Anno Scolastico 2025-26



Scuola dell'Infanzia Parrocchiale Paritaria

"S.G.B.Cottolengo"

Via Piave, 5 20823 Camnago -MB-

Tel.: 0362 560359

Cell.: 3756162359

Materna-camnago@libero.it

www.scuolainfanziacamnago.it

PREMESSA

L'intento di questo percorso è di creare nei bambini un **approccio attivo e consapevole nei confronti della musica** e del mondo sonoro in generale, esplorando i suoni in maniera curiosa e aperta, ma soprattutto **giocosa**.

Ha lo scopo di **favorire la crescita e la socializzazione dei bambini**, mettendoli davanti ad un mondo nuovo tutto da scoprire e sperimentare divertendosi.

Attraverso il **gioco, il movimento, l'ascolto, la percezione e l'esplorazione**, ogni bambino imparerà a conoscere i vari strumenti musicali, darà spazio alle sue emozioni e apprenderà l'importanza dell'ascolto del ritmo e dei diversi suoni.

In questo laboratorio **la musica** viene vissuta e scoperta **attivamente**, provando e riprovando, cantando, battendo, ballando, ...facendo silenzio.

Qualunque cosa può essere usato come strumento, dai giochi presenti in aula, al materiale di recupero per finire nell'utilizzo di semplici strumenti musicali quali: legnetti, tamburi e tamburelli, maracas e nacchere, triangoli e piatti, ...

Il proprio corpo è il primo strumento per iniziare a fare musica alla scuola dell'Infanzia. In questo modo si porteranno i bambini alla scoperta di come il corpo possa diventare un vero strumento musicale: si possono battere le mani, i piedi, le gambe, il petto e qualsiasi altra parte seguendo la propria fantasia, accompagnati da dolci musiche ritmate.

Si continuerà con la scoperta degli animali, dei loro versi e del loro portamento (leggero- pesante, lento-veloce, ...)

OBIETTIVI

- Accrescere la capacità di ascolto
- Individuare la provenienza di più suoni (orientamento) e confrontarli in base ad alcuni parametri: lento/veloce; lungo/breve; acuto/grave; forte/piano
- Differenziare suoni - rumori – silenzio - pausa
- Riconoscere il ritmo binario (marcia) accompagnandolo con il movimento
- Simbolizzare delle sequenze sonore e riprodurle
- Produrre eventi sonori e musicali con la voce, con il corpo e con gli strumenti;
- Stabilire un rapporto tra suono/gesto/simbolo
- Prendere coscienza di sé nel movimento

- Sviluppare il senso del ritmo
- Acquisire nuovi vocaboli
- Perfezionare il lessico
- Ascoltare e comprendere messaggi e richieste
- Dialogare con adulti e bambini rispettando le essenziali regole di comunicazione
- Riconoscere, discriminare e riprodurre rumori e suoni
- Sviluppare la capacità di ascolto e di emissione dei suoni
- Muoversi con destrezza nello spazio e nella danza coordinando i movimenti e prendendo coscienza della propria dominanza corporea e della lateralità
- Rafforzare la stima di sé e l'identità
- Giocare in gruppo

METODOLOGIA

- Circle time
- Routine
- Sperimentazione e apprendimento per scoperta
- Didattica laboratoriale
- Attività di gruppo
- Approccio ludico

RISORSE E MATERIALI

- Docente: Betty.
- giochi interattivi, materiali scolastici vari, materiale di facile consumo, musiche, piccoli strumenti musicali, gesti del corpo.

TEMPI

L'attività musicale verrà avviata nel mese di ottobre.

Il Progetto proseguirà per tutto il corso dell'anno a cadenza settimanale in gruppi di età omogenea.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica dell'esperienza proposta sarà attivata attraverso l'osservazione sistematica ed occasionale dei bambini durante la realizzazione delle esperienze dirette in canti, giochi di ritmo e percussione, conversazioni libere e guidate.

Si valuterà l'andamento del percorso, il grado di coinvolgimento dei bambini e il loro atteggiamento nei confronti delle diverse attività.

“Dove le parole non arrivano... la musica parla.”

(Ludwig van Beethoven)

