



Progettazione laboratorio manipolativo-creativo

Anno Scolastico 2026/2027

Scuola dell'infanzia parrocchiale paritaria "S.G.B. Cottolengo" di Camnago



FINALITA'

Questo progetto mira a valorizzare la personalità del bambino aiutandolo a conoscere la realtà in maniera oggettiva e ad esprimersi liberamente e in modo originale attraverso la creatività. È finalizzato al consolidamento delle potenzialità, dell'autostima e della fiducia in se stessi, aiutando a sviluppare maggiore autonomia in modo giocoso e divertente.

ATTIVITA' PROPOSTE

- Attività sensoriali di percezione tattile e visiva
- Giochi di coordinazione visuo-motoria
- Attività artistiche e creative
- Attività di manipolazione libera e guidata
- Attività di sviluppo della motricità fine

MATERIALI

- | | |
|--|--|
| • Elementi naturali (sassi, foglie, semi...) | • Mattarello |
| • Pasta, legumi secchi | • Materiali di riciclo |
| • Acqua, sale, spezie | • Forbici, colla, punteruolo |
| • Colori naturali, pigmenti | • Tempere colorate, pennelli e spugne |
| • Farine varie | • Stuzzicadenti, forchette, cucchiaini |
| • Pasta di sale, creta, plastilina | • Cotone, cotton-fioc |

OBIETTIVI

1. Attività sensoriali

- scoprire e percepire, anche ad occhi chiusi, le diverse caratteristiche dei materiali
- incentivare la curiosità
- scoprire gli opposti attraverso la discriminazione sensoriale (caldo/freddo, liscio/ruvido, bagnato/asciutto, morbido/duro,...)
- imparare a distinguere colori primari e secondari
- imparare a raccontare ciò che si sente, si vede, si tocca

Le attività sensoriali mirano allo sviluppo e all'esplorazione sensoriale, principalmente tatto, vista e udito, attraverso giochi nei quali il bambino sperimenterà la privazione di uno o più sensi al fine di isolare e amplificare gli stimoli provenienti dagli altri.

ESEMPIO: riuscire a riconoscere con il tatto vari tipi di elementi naturali nascosti in una scatola con batuffoli di cotone, senza l'uso della vista.

2. Giochi di coordinazione visuo-motoria

- integrazione delle informazioni visive con quelle del sistema grosso-motorio (movimento del corpo) e del sistema fine-motorio (coordinazione occhio-mano)
- controllo e modulazione della forza della mano
- reattività e capacità di variare il movimento

I giochi di coordinazione visuo-motoria stimolano contemporaneamente i processi di elaborazione delle informazioni visive e la ricerca di un'adeguata risposta muscolare per sviluppare reattività e precisione.

ESEMPIO: Avendo a disposizione legumi di diverso tipo e colore testare la reattività richiedendo di alzare quello del colore mostrato e successivamente riporlo, utilizzando una molletta, nel contenitore corrispondente.

3. Attività artistiche e creative

- saper esplorare il materiale a disposizione ed utilizzarlo con creatività
- sviluppare la fantasia e l'immaginazione tramite materiali naturali non strutturati, unici
- acquistare maggiore autonomia e capacità di iniziativa nel fare, scegliere, sperimentare
- sapere condividere materiali con i compagni e valorizzare il lavoro di gruppo

Le attività artistiche aiutano il bambino a sviluppare una propria creatività attraverso l'uso libero e personale di materiali e strumenti messi a sua disposizione.

ESEMPIO: Utilizzare liberamente materiali naturali raccolti in giardino per creare sul foglio un paesaggio autunnale.

4. Attività manipolative

- sperimentare le texture
- scoprire nuovi materiali plasmabili e imparare a conoscere le loro peculiarità
- sviluppare la muscolatura coinvolta nella motricità fine
- saper riprodurre semplici forme e oggetti
- favorire la coordinazione oculo-manuale

Le attività manipolative permettono al bambino di sperimentare liberamente e di imparare a conoscere, attraverso azioni come toccare, schiacciare, appallottolare, stringere, plasmare, se stesso e il mondo. Il bambino in un'attività manipolativa cercherà di esprimere la sua personalità attraverso processi creativi, manuali, sensoriali e di coordinazione visuo-motoria.

ESEMPIO: Lavorare pasta di sale, plastilina, creta, imparando a manipolare questi materiali plasmabili creando palline, costruzioni, oggetti piatti o tridimensionali aiutandosi con mattarelli, forchette, stuzzicadenti, ecc...

5. Attività di sviluppo della motricità fine

- raffinare i piccoli movimenti delle mani e delle dita
- aumentare l'autonomia nel compimento di alcune attività quotidiane (es. allacciare un bottone)

Colorare, ritagliare, incollare, infilare, travasare, sono tutte azioni che permettono al bambino di controllare il proprio corpo, aumentare la concentrazione, la coordinazione e la precisione.

ESEMPIO: Creare una collana di pasta, dipingere piccoli oggetti, tagliare/punteggiare seguendo linee guida, ecc...

TEMPI E GRUPPI

Il progetto manipolativo-creativo si svilupperà a partire da ottobre 2026 a maggio 2027 con un incontro a settimana della durata di circa 60 minuti. Ogni gruppo sarà mediamente composto da 10 bambini di età omogenea. Gli incontri saranno così strutturati:

- Accoglienza, esposizione e spiegazione dell'attività da svolgere
- Presentazione dei materiali da utilizzare
- Svolgimento dell'attività
- Momento conclusivo di rielaborazione del lavoro svolto



“MANI CHE COLTIVANO IDEE”

Questa programmazione nasce dal desiderio di accompagnare i bambini in un percorso di scoperta e crescita, dove le mani diventano semi di creatività e ogni gesto è un piccolo atto di cura verso la natura e le idee che germogliano.

All'interno del laboratorio manipolativo, i bambini sperimentano materiali naturali e sensoriali (terra, semi, foglie, argilla, acqua) per coltivare pensieri, emozioni e fantasia.

Ogni attività è un invito ad osservare, toccare, trasformare: come piccoli giardinieri dell'immaginazione, i bambini imparano che le idee nascono, crescono, si coltivano... e bisogna prendersene cura proprio come con la natura.

“Ogni seme è un pensiero che prende vita tra le dita.”

ALCUNE ATTIVITA’

